



MARIO BARATELLI

Comincia a dedicarsi alla pittura dopo la metà degli Anni '50, partecipando a concorsi estemporanei, prediligendo paesaggi, nature morte e facciate di case.
 Ha frequentato i corsi di incisione presso la Scuola Internazionale di grafica a Venezia.
 La sua prima personale la allestisce nel 1972 al Circolo di Biella.
 Mostre personali e collettive dal 1972 al 2008



L'ambulatorio del dott. I. Sergi ex medico condotto, 2008 olio su tela su tavola cm 58 X70



GIANNI NIEDDU

MOSTRE PERSONALI

2008 **Fragili sostegni**, blublauerspazioarte, Alghero, a cura di Manuela Gandini e Roberta Filippelli.
 2008 **Pianissimo**, refettorio, Alghero;
 2006 **Pullman rassegna dialosien siresien** blublauer spazio arte, Alghero, a cura di Valerio Dehò
 2005 **Superstiti**, Bonaire contemporanea, Alghero;
 2004 **Nati nel Duemilaquattro**, Bonaire contemporanea, Alghero
 2003 **Banchi di Scuola**, scuola Sacro Cuore, Alghero, presentazione di Stefano Mastandrea;
 2003 **Villa Las Tronas**, Alghero;
 2002 **Sans papiers**, Torre di Porta Terra, Alghero;
 1993 **Obra Cultural**, Alghero;
 1991 **Torre di Porta Terra**, Alghero;

MOSTRE COLLETTIVE

2008 **Time in jazz, Abitare lo spazio**, Berchidda (SS);
 2008 **SMS**, Ex Asilo Sant' Antonio, Oristano, a cura di Ivo Serafino Fenu.
 2008 **I racconti di Nino, Autobus, Pollets**, Sa Domo Manna, Villanova Monteleone, a cura di Sonia Borsato.
 2007 **Dialosien siresien Pullman**, palazzo Segni, Sassari;
 2007 **Piccolo Atlante della Sardegna**, Sa Domo Manna, Villanova Monteleone; Biblioteca Comunale, Carbonia;
 2006 **Il fuoco di Abramo**, Fortezza di san Michele, Cagliari, a cura di Mariolina Cosseddu;
 2006 **Time in Jazz**, "Arte tra le Note", scenografia d'artista, Piazza Del Popolo; "Dishes", Casa Meloni; Berchidda (SS), a cura di Giannella Demuro;
 2006 **start**, studio 20 Cagliari, a cura di Roberta Vanali;
 2005 **stanze 2005** identità in prestito, Centro Man Ray, Cittadella dei Musei, Cagliari, a cura di Ivo Serafino Fenu;
 2004 **Nove venti**, Torre Aragonese, Bosa;
 2002 **Stanze**, Genius loci, Centro Man Ray, Cagliari, a cura di Alessandra Menesini;
 2002 **Time in jazz, "Operambigua"** Berchidda (SS), a cura di Mariolina Cosseddu;
 2001 **Attraversamenti, una generazione di mezzo**, Centro Culturale Man Ray, Casa Olla, Quartu S. Elena (CA), a cura di Mariolina Cosseddu;
 2000 **Toys story**, Su Logu de s'Iscoltura Tortoli (NU), a cura di Maurizio Sciacaluga.
 2000 **Sardinia Felix**, Su Logu de s'Iscoltura, Tortoli (NU), a cura di Edoardo Manzoni;
 1999 **Divieto di sosta**, Nuovi Parcheggi di Piazza Vittorio Emanuele, Nuoro, a cura di Giuliana Altea e Marco Magnani, testo di Ivo Serafino Fenu.
 1999 **Atlante, Geografia e Storia della Giovane Arte italiana**, Maseddu Sassari, a cura di Giuliana Altea e Marco Magnani.
 1995 **Lapis**, Galleria Gagliardi, S. Giminignano;



7 fragili sostegni, 2008 olio e lapis su carta cm 50x70



GAVINO GANAÙ

MOSTRE PERSONALI

2006 **Living Space**, PiziArte, Teramo

Touch Black, nella rassegna Dialosien Siresien (con Roberta Filippelli), Blublauer spazioarte, Alghero (SS)

2005 **Two Faces** (con Pastorello), 3g arte contemporanea, Udine

Almost Heaven, Palazzo Ducale, Sassari (a cura di Paolo Carta)

2003 **Urban People** (con R. Morone), Galleria Andrea arte contemporanea, Vicenza (a Cura di Maurizio Sciacaluga)

Endless land, Sardegna verde gallery, Tempio Pausania (SS)

2002 **Lascia che ti guardi**, Palazzo Pes - Villamarina, Tempio Pausania (SS)

Arte a scuola...La scuola per l'arte, Alghero (a cura di Mariolina Cosseddu)

TAD conceptstore, Roma (a cura di Raffaella Guidobono)

2001 **drivingnowherefast**, **L'ANGOLO**, Tempio Pausania (SS)

Only the landscape is changed, **MAN (Museo Arte Nuoro)**, Nuoro (a cura di Claudia Colasanti)

1999 **NEW BREED**, ex-convento dei Cappuccini, Calangianus, (SS)

Corpo a corpo, Biblioteca Sempliciana, Olbia (SS)

1998 **Bad Religion**, Sesto senso, Bologna

MOSTRE COLLETTIVE

2008 **Anima e Corpo**, Officina Della Bellezza, Alba Adriatica (TE)

Pav 2008, centro sociale San Nicolò, San Vero Milis (OR)

Sguardi Multipli. Rassegna nazionale di arti visive, Palazzo San Bernardino - Museo Amarelli, Rossano (CS)

Faces, Heritage in Bastakia, Dubai, Emirati Arabi Uniti

By By Baby, Laboratorio 186, Cagliari (a cura di Roberta Vanali)

Italian Art, Qanat Al Qasba, Sharjha, Emirati Arabi Uniti

2007 **Ritratto/Autoritratto: declinazioni d'artista**, Teatro Lirico, Cagliari

La casa d'aste Babuino per i 50 anni di Amref, Casa d'aste Babuino, Roma

OVERTURE, Loft Gallery, Corigliano Calabro (CS)

CRUEL FAIRY TALES, MAN, Nuoro (a cura di Roberta Vanali)

Piccolo Atlante Della Sardegna, Sa Domo Manna, Villanova M. (SS)

Dialosien siresien, Palazzo Segni, Sassari (a cura di Valerio Dehò)

Il Fuoco Di Abramo, Sa Domo Manna, Villanova M. (SS) (a cura di M. Cosseddu)

Sorsi di Pace, Distillerie Francoli, (asta Emergency), Ghemme (NO) (a cura di Chiara Argentieri)

Il Fuoco Di Abramo, Seminario Arcivescovile, Oristano (a cura di M. Cosseddu)

2006 **Maldita soledad**, galleria PiziArte, Teramo

NICE TO MEET YOU, Società per l'arte SpA, Andria (BA)

Il Fuoco di Abramo, Castello di San Michele, Cagliari (a cura di Mariolina Cosseddu)

Riparte international art fair, con la galleria Piziarte, Teramo, Hotel Ripa, Roma

Incantos, Monte Granatico, Baradili (OR)

Arte & Sud: Obiettivo Contemporaneo, Museo Civico – Castello Normanno Acicastello (CT), (a cura di Antonio Arévalo)

Il segno nel libro, Galleria D'Accursio, Bologna

Corazón partido, Galleria Piziarte, Teramo

human@rt, Le Ciminiere, Catania (a cura di Lucio Barbera)

BANG BANG, Galleria Novato, Fano (PU) (a cura di Maurizio Sciacaluga)

Piccolo Atlante della Sardegna, Benetutti (SS)

Il segno nel libro, Palazzo Della Frumentaria, Sassari



Touch Black (Milla Jovovich), 2008 acrilico su tela cm 40X50



MARCELLO MANTOVANI

Laureato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, nasce, nel 1980, a Gattinara dove vive e lavora.

MOSTRE PERSONALI

2003 Galleria **Bottega D'arte**, Taranto

Galleria **Arte Ed Altro**, Gattinara

Studio **4 Art Gallery**, Molfetta

Galleria **Adriatica Divisione Arte**, Bari

Galleria **La Nassa**, Lecco

MOSTRE COLLETTIVE

2003 Dep Art **Expo Arte**, Bari

Vi Premio Concorso **Arti Visive**, Seveso

Salon I, Palazzo Della Permanente, Milano

Dep Art **Expo**, Montichiari

Dep Art **Museum**, Parma

2004 Dep Art **Vicenza Arte**, Vicenza

Dep Art **Vitarte**, Viterbo

Exodus, **Tremendart**, Palazzo Della Ragione, Milano

5° Concorso Nazionale Di Pittura **Gaetano Morgese**, Terlizzi (Ba)

2005 Dep Art, **Arte Padova**

Dep Art, **Vicenzaarte**

La vite, l'uva e il vino, Arianna Sartori - Mantovani Marcello

Eucaristia, 22 giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Brera,

6 Maestri dell'arte Italiana, Basilica Madonna Dei Martiri, Molfetta

2006 **Un lavoro fatto ad arte** mostra pittorica e fotografica degli allievi delle Accademie di Belle Arti della Lombardia, Mantova - Fruttiere di Palazzo Te

7° concorso nazionale di pittura GAETANO MORGESE, Terlizzi (Ba)

Attimo 2005 votata come opera del mese di marzo ed aprile sul sito: www.artegiovane.it

2007 **Galleria Arianna Sartori**, Mantova

Obbiettivo Pop, Euro Hotel, Cascina (Pi)

2008 **Sorsi di pace nell'arte contemporanea**, iniziativa a favore di Emergency



Incontri ravvicinati, 2008

acrilico su tela cm 50X70